BRANDING FROM INSIDE OUT

GEMEINSAM UND AGIL ZUM

NEUEN MARKENAUFTRITT









#HOTELCAMP 2021 WHERE IT ALL BEGAN...

ODER: WACHSTUM BRAUCHT EINE SICHERE (MARKEN-)BASIS.





DER "LOGO EISBERG"

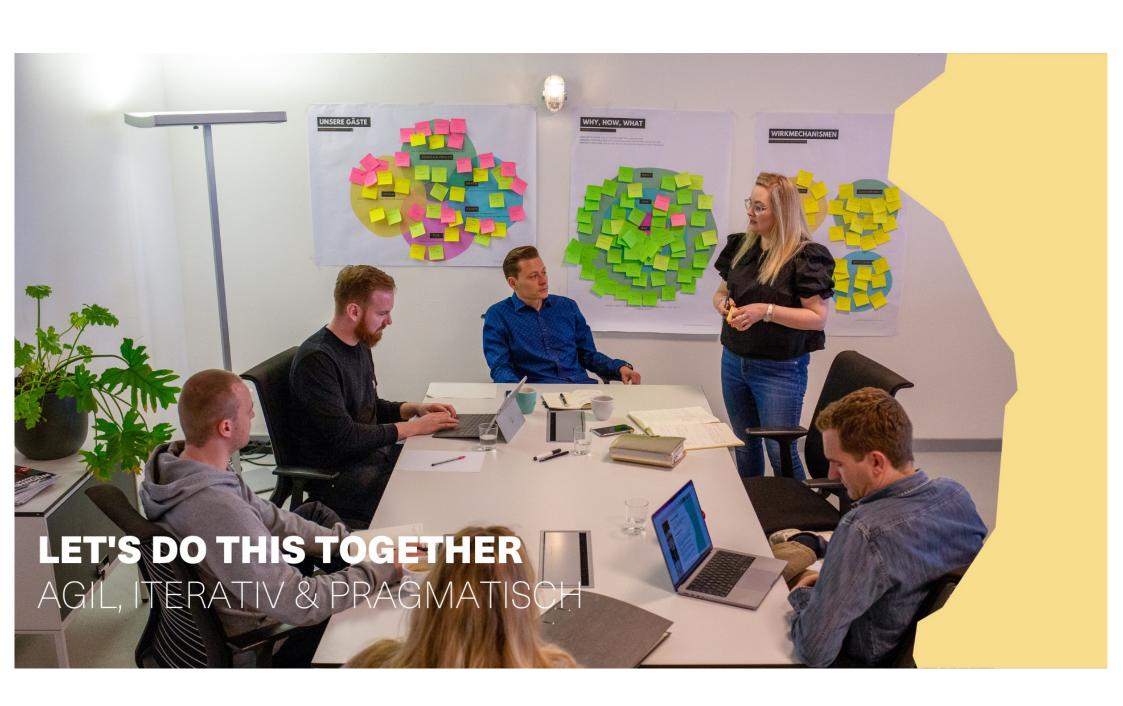
"Wir brauchen ein neues Logo"

Was differenziert euch wirklich?

Wie ist eure Story?

Wofür steht ihr?

Wie seid ihr so?



UNSER PROZESS





DEEP DIVE BIG MAMAWAS MACHT BIG MAMA AUS?





LET'S PLAY TOGETHER

ERSTE VISUELLE MOODS



DACHMARKE

BIG MAMAHOTELS

Das Logo der Dachmarke BIG MAMA Hotels wird verwendet, wenn es in der Kommunikation nicht explizit um einen der BIG MAMA Standorte geht oder ein Kommunikationsmedium für mehrere Locations verwendet werden soll.

LOCATION LOGOS

BIG MAMABERLIN

Für die Auszeichnung der BIG MAMA Locations wird anstelle des Wortes "Hotels" der entsprechende Stadtname eingesetzt. Bei zwei Standorten innerhalb einer Stadt wird der jeweilige Bezirk anstatt des Städtenamens verwendet.

SONDERFÄLLE

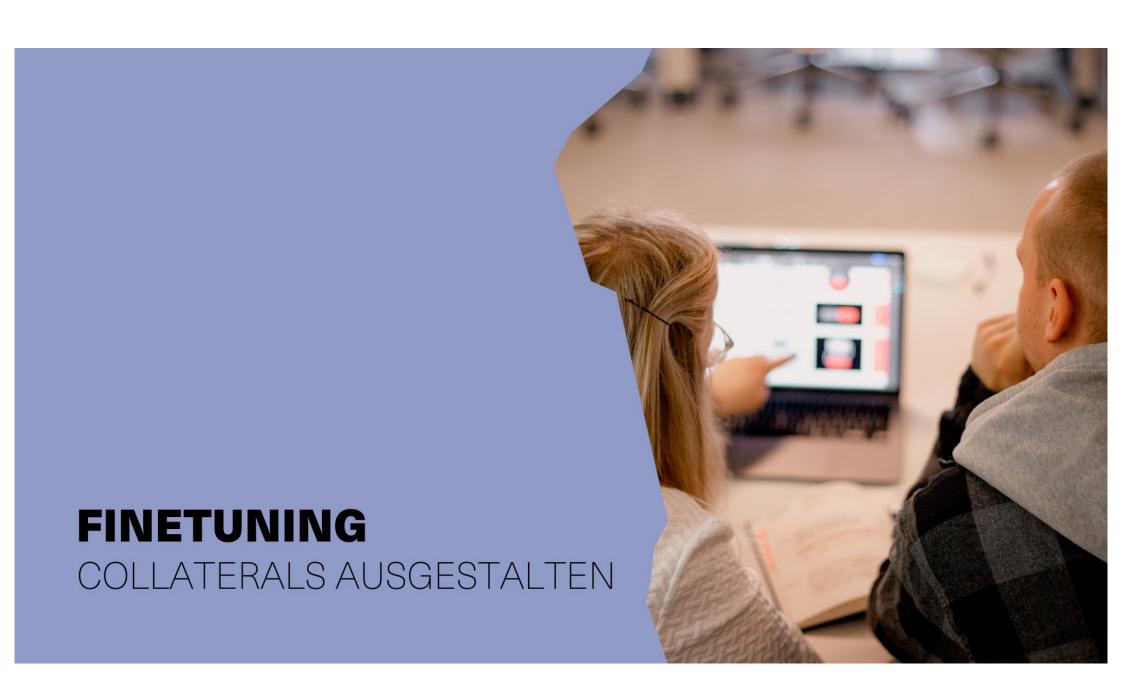
BIG MAMACO-WORKING

Spezielle Orte, werden ebenso ausgezeichnet wie die Hotel Standorte, der Stadtname entfällt.



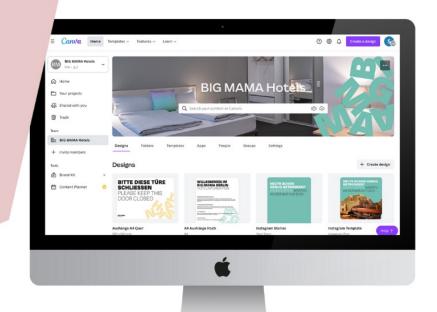
GALLERY WALK

DESIGNAUSSTELLUNG



EMPOWERMENT

IT TAKES A VILLAGE TO RAISE A CHILD



PROZESS RECAP

FÜR BIG MAMA

- keine fertige Lösung, sondern mitgenommen werden und Teil der Lösungsfindung sein
- schnellere Entscheidungen
- höhere Identifikation der Mitarbeitenden
- Mehr Flexibilität
- Funktionstest statt Design Mock up
- Auftragsvolumen, Dauer und Prioritäten festhalten da fühlt man sich sicherer mit hoher Transparenz
- keine Stille Post Effekte, weniger Missverständnisse
- · kein Reindenken im Arbeitsalltag
- · kein Aufwand für ausführliches Briefing

FÜR STUDIO FORMFRAGE

- Klassische Briefing ist schon gefiltert und so entstehen Ideen immer nur durch diesen (von der Sichtweise einer Person gesetzte) Filter
- frühe Prototypen helfen, über Design inhaltlich zu sprechen (statt ausschlielich über Geschmack)
- von Auftraggeber zu Prozesspartner #oneteam
- keine Abstimmungsmail Ping-Pong
- Ganzheitliche Vorgehensweise

MARKE HAT POTENZIAL

Orientierung Differenzierung

Identität Marke Wachstum

Zugehörigkeit Anziehung

UNSER OUTPUT: CORPORATE DESIGN

STABILES FUNDAMENT, MODULARER AUFBAU



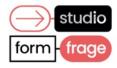








- Frühe Mitarbeitendenbeteiligung
- Neugierde
- Entscheidungsmut
- Empathie
- Bewusstsein, dass Rebranding Teil von Veränderungsarbeit ist
- Vertrauen: Sich vor dem Start des Prozesses kennenlernen ist wichtig
- Offenheit fürs Ergebnis & den Prozess
- Schnelle & frühe Transparenz
- Experimentierfreude, kontinuierliches Lernen als Ziel
- Kundenzentrierung
- Struktur



SONJA KRÖLL

BRAND STRATEGIST & CO-FOUNDER STUDIO FORMFRAGE

SONJA@STUDIO-FORMFRAGE.DE

BIG MAMA

HOTELS

TOBIAS KÖHLER

CHIEF COMMERCIAL OFFICER BIG MAMA HOTELS

TOBIAS.KOEHLER@BIGMAMAHOTELS.COM